

II.4.4. Epigramme.

Ms. IV, p. 15.

Timbre : aucun.

Incipit : Peguen reuzeudic oun

Composition : 10 v. de 6 p.

Sujet.

Epigramme. L'auteur se plaint d'être malheureux quel que soit le moment. Il en appelle à la mort, pour qu'elle se casse le cou en venant. Ce texte répond bien à l'idée d'épigramme, c'est à dire d'une petite pièce en vers se terminant souvent par un trait satirique.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : texte de M. Lansalut.

Autres sources : dans ce ms., nous trouvons sept textes, dont les cinq premiers sont signés « M. Lansalut » et les deux derniers « Delansalut, Alph. P ». Il est peu probable qu'il s'agisse de l'abbé Charles-Félix Le Gac de Lansalut (1773-1846), vu la teneur de certains textes. Les recherches d'un éventuel poète dans sa famille, qui a fait souche dans la région de Morlaix, n'ont pas abouti. Le seul (Louis-Marie) Alphonse Le Gac (de) Lansalut (1802-1837) trouvé, était employé des contributions indirectes à la direction de Quimper au moment de sa mort. C'était l'un des neveux de l'abbé précité (1).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : aucune indication.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Poésies bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

Sources bibliographiques.

(1) Etat-civil de Morlaix, acte de décès de Louis-Marie-Alphonse Le Gac de Lansalut, daté du 29 août 1837 (35 ans).